

№1. Туркина и турки.

801 / 548.

№ кадра. Содержание кадра

План,

①

Солнечный день,
наличие облаков
на небе.

время.

Общий,

камера тихо
приближ., 3с.

Звук, речь.

Веселая песенка.

Паттура/реквизит.

Живописный луг, небо, солнце.

№ кадра.

Содержание кадра

План/вре-

②

Облака приобретают
вид людей и верблюда,
пристает пятое облачко.

мя
крупный
план,

5с.

Звук, речь.

Более тихая
песенка.

Паттура/реквизит.

Изображение движения
облаков.

№ кадра.

Содержание кадра.

План /

③

Небоскрип лон,
турки разбегаются.

время.

Деталь,

3с.

Звук, речь
Быстрая музыка.

Натура / реквизит.
Изображение тучек,
камера показывает на муз,
окрестность

N: кадра.

Содержание кадра.

(4)

Шестая тучка
приближается,
и тучки
растаяли.

План / время.
Крупный,
5с.

Звук / речь.
Болес и ^{чуть} тихая
и ~~бы~~ быстрая
музыка.

Натура / реквизит.
Изображения таяния
тучек.

N: кадра.

Содержание кадра.

(5)

Солнце появилось в след
за тучками, оно сравни-
вается с жирафом.

План / время.
Сначала
→ Крупный, близкий
5сек.

Звук / речь.

Чуть спокойная
музыка.

Натура / ревизит.

Изображение сначала
солнца, затем
просто окрестности.

Конеч! K1-5 K2-7 / K3-7

1950

№. „Повести Белкина“ А. С. Пушкин.

Объяснение:

Спокойная тихая музыка на фоне, изображе-
ние книги, перелистывание страниц, „переливаю-
щийся фон“.

Аудиокнига „Метель“ А. С. Пушкина — это не
просто книга, которую можно „читать“, не
отвлекаясь от своих дел, не только литера-
турное произведение, записанное на звуковой
носителе, но и театральный спектакль, музыкаль-
ное сопровождение, атмосферные шум и звуковой
фон, имитация персонажей, формирующая
яркие образы в ~~книге~~ сознании слушателя и,
способствующая более четкому и красочному
понятию произведения. ✓

(короткая пауза)
„Метель“ А. С. Пушкин, читает (кто читает
(появляется спикер и только обложка книги).

Мария Гавриловна - главная героиня - юная
дочь зажиточного прапорщика, у которой, каза-
лось бы, есть всё, но она так не считает, ведь
каждой девушке хочется любви. И вот (короткая
пауза) она тайно начинает вести переписку
с молодым человеком.

(короткая пауза и увеличение громкости
музыки на время паузы).

Если вас заинтересовала данная аудиозапись,
то вы можете скачать её по ссылке ^{сверху} и ^{туда} слушать

→ где угодно: дома, в метро, в автобусе, в гостях,
в кафе, на работе. И самое главное -
наслаждайтесь!

Рассказ
Александра
Сергеевича
Пушкина

(увеличение музыки, картинки произведения
и рекламный ролик на 5 ~~минут~~ завершения
работы).

К1 - 15

К3 - 7

К2 - 10

К4 - 3

35